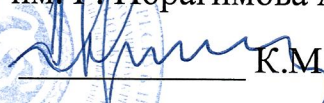


УТВЕРЖДАЮ

Начальник Института
Языка, литературы и искусства
им. Г. Ибрагимова АН РТ


К.М. Миннуллин

Протокол заседания
Ученого совета Института
языка, литературы и искусства
им. Г. Ибрагимова АН РТ
№ 5 от 5 октября 2023 г.

Вопросы к кандидатскому экзамену (по специальности)
по научной специальности 5.10. Искусствоведение и культурология,
специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-
прикладное искусство)

1. Главные тенденции в теории архитектуры второй половины XIX в.
2. Культурно-историческая ориентация искусствоведческих исследований во второй половине XIX в.
3. Основатели формальной школы в европейском искусствознании.
4. Формирование основ формально-стилистического метода в работах Я. Буркхардта.
5. Формально-аналитические исследования Г. Вельфлина.
6. Противопоставление искусства и действительности в работе А. Хильдебранда
7. Методология культурно-исторического исследования (М. Дворжак).
8. Значение венской школы искусствознания.
9. Зарождение иконологии в недрах иконографического метода как его продолжение и обогащение (нач. XX в.).
10. Концепция «внутреннего смысла» у Э. Панофского.
11. Психологические ракурсы изучения искусства (Р. Арнхейм).
12. Гештальтпсихология как методологическая основа работ Р. Арнхейма.

13. Применение принципов гештальтпсихологии к анализу художественного творчества и художественного восприятия.
14. Выявление активного творческого характера визуального восприятия.
15. Состояние и развитие искусствоведческой литературы в Западной Европе в XX в.